

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**


**Министерство образования и науки Республики Дагестан**

**Управление образования г. Хасавюрт**

**МКОУ СОШ № 15**

**РАССМОТРЕНО**

ШМО начальных классов

 Пантиева К.Т.  
Протокол №1 от «25» 08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

 Акхмедова З.Д.

**УТВЕРЖДЕНО**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета "Литературное чтение на родном (чеченском)  
языке"**

для обучающихся 4 класса

на 2023-2024 учебный год

**г. Хасавюрт 2023**

## **Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (чеченском) языке"**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (чеченском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (чеченском) языке, литературное чтение на родном (чеченском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чеченским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

- Пояснительная записка
- Содержание обучения в 4 классе
- Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования

### **Пояснительная записка.**

Программа по литературному чтению на родном (чеченском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области "Родной язык и литературное чтение на родном языке".

Литературное чтение на родном (чеченском) языке - один из основных предметов гуманитарного образования, определяющий уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Литературное образование

способствует воспитанию компетентного читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Основная идея учебного предмета "Литературное чтение на родном (чеченском) языке" состоит в том, что чеченская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, чеченская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего чеченской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке выделяются следующие содержательные линии: чеченская литература по тематическим блокам, устное народное творчество.

В программе представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику чеченской литературы, взаимосвязь чеченского языка и чеченской литературы с историей Чеченской Республики и России в целом, с материальной и духовной культурой чеченского народа. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора обучающихся начального общего образования, представлены произведения фольклора и чеченской классики, современной чеченской литературы, входящие в круг актуального чтения, которые позволяют обеспечить знакомство с ключевыми для национального сознания и чеченской культуры понятиями в контексте общечеловеческих ценностей. Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения чеченской литературы отражают разные стороны духовной культуры чеченского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, семейные ценности, патриотизм, уважение к старшим, человечность и другие).

Изучение литературного чтения на родном (чеченском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к чеченской литературе и чеченскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение чеченской культуры.

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю страны в единстве народов России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту чеченского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у обучающегося интереса к чеченской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального чеченского сознания и отраженных в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке, - 168 часов: в 1 классе - 66 часов (2 часа в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа (1 час в неделю).

Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени, отведенного на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения литературного чтения на родном языке.

### **Содержание обучения в 4 классе.**

#### **Картины милой природы.**

Х. Хасаев "Беркате аьхке" ("Благодатное лето"), "Шийла Гуьйре" ("Холодное утро"),

З. Сулейманова "Аьхкена сурт" ("Картина лета").

А. Мамакаев "Дагалецамаш" ("Воспоминания").

М. Мамакаев "Гуьйре" ("Осень").

Ш. Окуев "Гуьйре" ("Осень").

#### **Наше прошлое.**

Из устного народного творчества: "Таймин Биболатан илли" ("Илли о Биболате Таймиеве"), "Эла Мусостий, Адин Сурхой" ("Князь Мусост и Адин Сурхо"), "АстагIа Тимар" ("Хромой Тимур").

У. Гайсултанов "Юург ца хилча" ("Когда есть нечего").

Сказка "Къонаха хъанах олу" ("Кого можно назвать молодцем") (из устного народного творчества).

### **Чечня - моя республика.**

В. Баширов "Сан хъоме Нохчийчоь" ("Чечня моя родная").

Т. Ахмадова А. Алиев, "Декалахь сан или" ("Звени, моя песня").

С. Яшуркаев "Пасха" ("Пасха").

М. Ахмадов "Нохчийн хиш" ("Чеченские реки").

### **Нас зовут сказки.**

Сказка "Муълха йоккха хилла" ("Что больше") (из устного народного творчества).

І. Чантиев "Хъекъал тоьлла" ("Победил ум").

А. Дадуев "Мара бойна Салман" ("Салман со сломанным носом").

Из устного народного творчества (сказки): "Къоьллал хъекъал тоьлла" ("Разум, победивший нищету"), "Хъекъал долу йоІ а, кхиэлахо а" ("Умная девочка и судья"), "Хъекъал долу воккха стаг а, къиза эла а" ("Мудрый старец и жестокий князь"), "ОххІай" ("Ах!"), "Махана аьлла баркалла" ("Спасибо, сказанное ветру").

У. Гайсултанов "Дашо бІараш" ("Золотые орешки").

### **Наши знаменитые писатели.**

С. Бадугев "Со кхин хъуна декар дац" ("Я не буду больше петь тебе").

М. Мамакаев "Хъуьнхахь" ("В лесу").

А. Мамакаев "Даймохк" ("Отчизна").

У. Гайсултанов "Диканиг" ("Хороший").

Из устного народного творчества (сказки): "Дуьйлало" ("Давайте, пройдемся"), "Цунна хІунда хаь дерриг а" ("А почему он все знает").

Х. Эдилов "Ло догІуш" ("Во время снегопада").

### **Во время великих испытаний.**

Х. Саракаев "Синтем боцу денош" ("Беспокойные дни").

І. Зайнутдинов "КІентан дуьхьа" ("Ради сына").

У. Ахмадов "Баьпкан юьхк" ("Кусок хлеба").

### **Работай. Живи во благо народа.**

У. Гайсултанов, "Вухаверза йиш яц" ("Возвращаться нельзя"), "СовгІаташ" ("Подарки"), "ЧІегІардиган бен" ("Гнездо ласточки").

Х. Берсанов "Жима Зарет" ("Маленькая Зарет").

С. Гацаев "ЭхI, хьо мерза илли" ("Ах, ты сладкая песня").

З. Джамалханов "8-гIа март" ("Восьмое марта").

Ш. Рашидов "Ахь суна гечделахь" ("Ты меня прости").

А. Мамакаев "БIаьстенан Iуьйре" ("Утро весны").

З. Сулейманова "Зу хелхайолу" ("Танцует ежик").

### **Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования.**

В результате изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2) духовно-нравственного воспитания:**

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чеченском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чеченской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);



соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чеченском) языке с использованием предложенного образца.

**Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

осознавать значимость чтения чеченской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;

определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику других обучающихся по поводу своей манеры чтения;

обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница "Содержание" или "Оглавление", аннотация, иллюстрации);

составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;

выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);

представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

отличать народные произведения от авторских;

находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем "преувеличением"), контраст, повтор, разные типы рифмы);

отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, чеченских и русских народных сказках;

находить связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);

понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;

понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний);

читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

## 4 класс (34 ч.)

Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Вводный урок – 1 ч.</b>	
<p>Знакомство с учебником. Условные обозначения. Обращение авторов учебника. Отрывки стихотворений о Родине Мамакаева М., Гадаева М.-С., Сулейманова А.</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности</p>
<b>Земля отцов – 2 ч. (Дай баьхна латта)</b>	
<p>Родина, родная природа. Символы Чечни в литературе. Башни, архитектурные особенности, история. Произведения: Окуев Ш. «Даймохк» («Родина»); Мусаев С. «Орамаш» («Корни»); Шайхиев I. «Бйаьвнаш» («Башни»); Дакаев С. «Нохчийчоь» («Чечня»); М. Ахмадов. «Нохчийн шира кхерчаш» («Древние чеченские очаги»).</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Исследовательская работа: подготовка текста на основе собственных наблюдений; подготовка доклада. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности</p>

<p align="center"><b>Мы живем в этом мире – 2 ч.</b> <b>(Вай дуьнен чохь деха...)</b></p>	
<p>Человек и мир вокруг него. Взаимоотношения людей.</p> <p>Этические рамки. Традиционный этикет.</p> <p>Чеченские обычаи и традиции, нормы поведения в обществе (1). «Я» и общество, мнение окружающих, личная свобода, свобода в творчестве (2). Бережливость, умение ценить, связь поколений, память о прошлом (3). Связи и взаимоотношения в обществе, негативный опыт общения с окружением, этика поведения в коллективе (4).</p> <p>Произведения:</p> <p>Яралиев Ю. «ВорхI лам» («Семь гор»);</p> <p>Макалов Ш. «Маьлхан хьехам» («Совет солнца»);</p> <p>Бексултанов Муса. «Баьпкан цуьргаш» («Крошки хлеба»);</p> <p>Цуруев Ш. «ДоттагIий-бIаьвнаш» («Друзья-башни»)</p>	<p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике.</p> <p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.</p> <p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Пересказ.</p> <p>Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности.</p> <p>Творческая работа: например, составление небольшого текста-рассуждения по проблеме, поднятой в сказке «Маьлхан хьехам»</p>
<p align="center"><b>Красота природы в чеченской поэзии – 3 ч.</b> <b>(Исбаьхьа Iалам нохчийн поэзехь)</b></p>	
<p>Природа в произведениях классиков чеченской поэзии. Общие и национальные символы в литературе о природе. Средства художественной выразительности. Эпитет, сравнение, метафора – их использование в поэтических произведениях.</p> <p>Произведения:</p> <p>Мамакаев М. «Гуьйре» («Осень»);</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств.</p> <p>Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p>

<p>Арсанукаев Ш. «Гуйренан туйначу Бешахь ду тийна...» («Тихо в сром осеннем саду...»);</p> <p>Гацаев С. «Суна хуьнхахь деши гира...» («Я в лесу увидел золото...»);</p> <p>Айдамиров А. «Аьхкено кхелина дитташ...» («Деревья, украшенные летом...»);</p> <p>Кибиев М. «Ломахь Ia» («Зима в горах»);</p> <p>Бисултанов А. «Ia» («Зима»);</p> <p>Жумалаева Л. «Буйсанан илли» («Ночная песня»);</p> <p>Мамакаев I. «Блаьстенан йуьхь» («Начало весны»);</p> <p>Сайдов Б. «Кемсийн га» («Гроздь винограда»);</p> <p>Окуев Ш. «Тхи» («Роса»)</p>	<p>Заучивание наизусть.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике.</p> <p>Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов.</p> <p>Исследовательская работа: например, подготовка доклада по жизни и творчеству одного из авторов раздела.</p> <p>Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения, предложение своих вариантов иллюстрирования произведения.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений</p>
<p align="center"><b>Сказка детства – 5 ч.</b> <b>(Бераллин туьйра)</b></p>	
<p>Место ребенка в социуме, его взаимоотношения со взрослыми и ровесниками. Проблемы, с которыми сталкивается маленький человек по мере взросления и интеграции в мир взрослых.</p> <p>Семейные ценности, ребенок в семье. Место природы в жизни человека, жизнь детей в различные времена года. Школьная жизнь, взаимоотношения детей друг с другом, дружба. Уважение к человеческому труду, связь между трудом и качеством жизни общества. Преемственность, связь поколений, представители наиболее старшего поколения, как источник знаний об окружающей действительности и ориентиров в мире ценностей. Дети и природа, животные, бережное к ним отношение. Честность, деструктивность обмана, как пути решения проблем.</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств.</p> <p>Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями.</p> <p>Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов.</p> <p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности.</p> <p>Творческая работа: подготовка устного рассказа на чеченском языке по предложенным темам. Примерные темы: осенние мероприятия в школе; мой питомец; мой любимый дядя / моя любимая тетя</p>

<p>Произведения:</p> <p>Пашаев Н. «Бералла» («Детство»);</p> <p>Магомаева М. «Гуьйренан совгаташ» («Дары осени»);</p> <p>Дикаев М. «Нохчийн хусам» («Дом чеченца»);</p> <p>Курумова С. «Ца йиначу ненан хусамехь» («В доме неродившей матери»);</p> <p>Гадаев М.-С. «ДоттагI» («Дружок»);</p> <p>Эдилов Х.-М. «Луо ду догIуш» («Снег идет»);</p> <p>Эльдерханова З. «Деца йеъча» («Визит тети»);</p> <p>Ошаев Х. «Полла».</p>	
<p align="center"><b>Сто тысяч добрых дел – 2 ч.</b> <b>(Бе эзар дика гуллакх)</b></p>	
<p>Влияние каждого отдельного человека на окружающую действительность, ответственность человека перед миром, человек как источник доброты, как созидатель.</p> <p>Интерес к окружающему миру, интеграция в него, маленькие добрые дела каждый день (1). Внимательное отношение к людям вокруг, умение видеть проблему другого человека и протянуть руку помощи (2). Человек и природа, создание человеком благоприятных природных условий собственным трудом, плоды каждого сделанного доброго дела (3). Бережное отношение к природе, доброта по отношению к животным, готовность помочь им в случае необходимости (4).</p> <p>Произведения:</p> <p>Ахмадов М. «Бе эзар дика гуллакх» («Сто тысяч добрых дел»);</p> <p>Кагерманов Д. «ТIай» («Мост»);</p> <p>Рашидов Ш. «ГIаргIанаш» («Тополя»);</p> <p>Берсанов Х.-А. «Кхерам» («Опасность»)</p>	<p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике.</p> <p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.</p> <p>Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности.</p> <p>Работа в группе: например, обсуждение и подготовка списка добрых дел, которые могут совершать четвероклассники в своей обыденной жизни</p>



<b>Познавай, люби нашу Родину – 2 ч.</b> <b>(Бовза, беза вайн Даймохк)</b>	
<p>Познания в области географии родной республики через мифы, легенды и художественные произведения. Названия некоторых рек, озер, горных вершин (1–4).</p> <p>Мифы и легенды, связанные с географическими местами (1–3). Вопросы нравственности и милосердия в фольклоре (1, 2). Исторические личности в народных сказаниях и легендах (3).</p> <p>Произведения:  «ГаланчӀожара Ӏам» («Галанчожское озеро»);  «Къоьзан-Ӏам» («Озеро Кезеной»);  Легенда «Терк» («Терек»);  Ахмадов М. «Нохчийн хиш» («Чеченские реки»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике.</p> <p>Исследовательская работа: подготовка текста на основе собственных наблюдений; подготовка доклада.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений</p>
<b>Тайны природы – 3ч.</b> <b>(Исбаьхьчу Ӏаламан къайленаш)</b>	
<p>Некоторые сведения об окружающей природе в литературных произведениях.</p> <p>Природные явления, связанные со сменой времен года, их поэтические интерпретации в произведениях чеченских авторов (1, 3, 5, 6).</p> <p>Интерес к тайнам природы, естественная познавательная деятельность детей в окружающем мире (2, 4, 5). Народные познания и наблюдения о природе, приметы (7).</p> <p>Произведения:  Яшуркаев С. «Полларчийн вай даьлла» («Рой бабочек»);  Яралиев Ю. «Хъаьмцан маса лаг хуьлу?» («Сколько косточек у Мушмулы»)  Дикаев М. «Лай кӀелахь кхиьна буц» («Трава, выросшая под снегом»);</p>	<p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике.</p> <p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.</p> <p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности.</p> <p>Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения, предложение своих вариантов иллюстрирования произведения</p>

<p>Чантиев И. «Искогберггий, чIарий» («Осьминог и рыба»);  Хасаев Х. «Аьхке» («Лето»);  Бексултанов М. «Гуьйре» («Осень»);  Махмаев Ж. «Тидамаш» («Приметы»)</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Меня ведет долг Родины – 4 ч.</b>  <b>(Даймехкан декхаро гIаттийна вогIу со)</b></p>	
<p>Тема героизма и патриотизма в фольклоре и художественной литературе. Герои древности и современности.</p> <p>Главные ценности героя в чеченской культуре, мужество, самопожертвование, бескорыстность, милосердие (1, 3, 7). Исторические личности, сохранившиеся в народной памяти, как герои (2, 3, 4). Высокая культура поведения, как признак настоящего мужчины, «Кьонаха» (4). Люди искусства, как источник вдохновения и надежды в трудные минуты (5, 6). Ответственность мужчины за семью, близких, свое окружение (3, 7).</p> <p>Произведения:  Сулейманов А. «Кьонаха» («Герой»);  Хь. Умхаев «Шайх-Мансур» («Шейх-Мансур»);  «Адин Сурхо»;  Мусаев С. «Дахара маьрша хилийта» («Чтобы жизнь была мирной»);  Ахмадов М. «Даймехкан мукъам» («Мелодия Родины»);  Сулейманова З. «Эсамбаев Махьмудна» («Эсамбаеву Махмуду»);  Айдамирова М. «Жима верас» («Маленький попечитель»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике.</p> <p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Творческая работа: небольшой рассказ о человеке, подходящем под категорию «Кьонах»</p>
<p style="text-align: center;"><b>Родной язык – 2 ч.</b>  <b>(Ненан мотт)</b></p>	

<p>Родной язык. День чеченского языка. Язык и Родина. Родной язык и родная природы. Язык, как связь с прошлым и путь в будущее.</p> <p>Произведения:</p> <p>Ахмадов М. «Кхаа дашах дийцар» («Рассказ о трех словах»);</p> <p>Абдулаев Л. «Ненан мотт» («Родной язык»);</p> <p>Гелагаев С.-М. «Шовдано боху соь...» («Родник мне говорит...»).</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств.</p> <p>Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике.</p> <p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.</p>
<p align="center"><b>Я люблю свою светлую жизнь – 3 ч.</b> <b>(Суна сирла дахар деза)</b></p>	
<p>Ценность жизни и всего окружающего. Маленькие радости. Умение видеть красоту вокруг себя. Познание красоты и величия жизни через маленькие обыденные детали.</p> <p>Произведения:</p> <p>Рашидов Ш. «Суна сирла дахар деза» («Я люблю свою светлую жизнь»);</p> <p>Батаева Х. Жимачу йоьІан гІан» («Сон маленькой девочки»);</p> <p>Абдулаев Л. «Нана-бІаьсте» («Мать-весна»).</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств.</p> <p>Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике.</p> <p>Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов.</p> <p>Исследовательская работа: подготовка текста на основе собственных наблюдений; подготовка доклада.</p>
<p align="center"><b>Фольклор – 1 ч.</b></p>	
<p>Чеченские мифы и легенды, предания и сказания. Мифические герои. Символы в народном</p>	<p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p>

<p>творчестве. Тема мужества и стойкости в чеченском фольклоре.</p> <p>Произведения:</p> <p>«Бетгаса» («Лунный свет»).</p> <p>«Майрачу кІантах туьйра» («Сказка об отважном парне»).</p> <p>«Берзан дуй» («Клятва волка»).</p>	<p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике.</p> <p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.</p> <p>Исследовательская работа: подготовка текста на основе собственных наблюдений; подготовка доклада.</p> <p>Творческая работа: чтение по ролям; инсценировка; создание визуальных образов героев; составление небольшого текста по проблемам, затронутым в разделе.</p> <p>Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности.</p>
<p align="center"><b>Литература других народов – 2 ч.</b> <b>(Кхечу къаьмнийн литература)</b></p>	
<p>Знакомство с именами известных писателей России и зарубежья. Понятия «национальная литература», «мировая литература», «художественный перевод». Выстраивание цепочки «Чечня – Кавказ – Россия – мир» через произведения художественной литературы.</p> <p>Произведения:</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «ХІорд-кема». («Парус»). В переводе Абдуллаева Л.</p> <p>М. Боллигер. Рассказ «ТІай» («Мост»). В переводе Хаджиевой З.</p> <p>Леонардо да Винчи. Притчи «Мотт а, цергаш а» («Язык и зубы»), «Зингат а, кІен буьртиг а» («Муравей и зернышко»). В переводе Джанаралиева И.</p>	<p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике.</p> <p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.</p> <p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Проверочная работа.</p>

<b>Заключительный урок – 1 ч.</b>	
<p>Итоги за год. Беседа с учениками о книгах, литературе. Обзор литературы на лето.</p> <p>Кусаев А. «Сан доттагИй» («Мои друзья»).</p>	<p>Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений.</p> <p>Работа в группе: самостоятельное чтение в группе для дальнейшего обсуждения; поиск информации в тексте учебника или дополнительных доступных источниках; чтение произведения по ролям; подготовка инсценировки; объяснение значений лексики, встретившейся в произведении; подготовка доклада; подготовка вопросов по произведению или проблематике раздела.</p>
<b>В резерве – 1ч.</b>	