

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

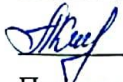
Министерство образования и науки Республики Дагестан

Управление образования г. Хасавюрт

МКОУ СОШ № 15

РАССМОТРЕНО

ШМО начальных классов

 **Пантиева К.Т.**
Протокол №1 от «25» 08.2023 г.


СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УВР**

 **Ахмедова З.Д.**

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 **Хуцуров Х.**
**Приказ №3246-1
от «30» 08.2023г.**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета "Литературное чтение на родном (чеченском)
языке"**

**для обучающихся 2 класса
на 2023-2024 учебный год**

г. Хасавюрт 2023

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (чеченском) языке"

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (чеченском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (чеченском) языке, литературное чтение на родном (чеченском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чеченским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

- Пояснительная записка
- Содержание обучения в 3 классе
- Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (чеченском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области "Родной язык и литературное чтение на родном языке".

Литературное чтение на родном (чеченском) языке - один из основных предметов гуманитарного образования, определяющий уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности.

Литературное образование способствует воспитанию компетентного читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Основная идея учебного предмета "Литературное чтение на родном (чеченском) языке" состоит в том, что чеченская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, чеченская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего чеченской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке выделяются следующие содержательные линии: чеченская литература по тематическим блокам, устное народное творчество.

В программе представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику чеченской литературы, взаимосвязь чеченского языка и чеченской литературы с историей Чеченской Республики и России в целом, с материальной и духовной культурой чеченского народа. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора обучающихся начального общего образования, представлены произведения фольклора и чеченской классики, современной чеченской литературы, входящие в круг актуального чтения, которые позволяют обеспечить знакомство с ключевыми для национального сознания и чеченской культуры понятиями в контексте общечеловеческих ценностей. Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения чеченской литературы отражают разные стороны духовной культуры чеченского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, семейные ценности, патриотизм, уважение к старшим, человечность и другие).

Изучение литературного чтения на родном (чеченском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к чеченской литературе и чеченскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение чеченской культуры.

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю страны в единстве народов России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту чеченского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у обучающегося интереса к чеченской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального чеченского сознания и отраженных в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке, - 168 часов: в 1 классе - 66 часов (2 часа в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа (1 час в неделю).

Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени, отведенного на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения литературного чтения на родном языке.

Содержание обучения в 3 классе.

Вестники Родины.

А. Сулейманов "Даймахкана, вайн халкъана..." ("Родине, нашему народу").

Ш. Арсанукаев "БӀешерийн кӀийсамехь..." ("В столетней борьбе...").

Лето и осень.

Ш. Арсанукаев "Аьхкенап Ӏуьйре" ("Летнее утро"),

М. Сулаев "ДогӀа деанчул тӀаьхьа..." ("После дождя...").

Д. Кагерманов "Аьхке" ("Лето"), "ГIаргIулеш хабарш а дуьйцуш" ("Журавли").

З. Муталибов "Оха болх а бо, деша а доьшу" ("Мы работаем и учимся").

Ж. Махмаев "Мангалкомарш" ("Ежевика").

Х. Хасаев "Комаьрша хьун" ("Щедрый лес"), "Гуьйре тIекхочуш" ("Осень наступает").

Х. Осмиев "Гуьйре" ("Осень").

Х. Эдилов "Гуьйре" ("Осень").

У. Гайсултанов "Стоьмийн бешахь" ("В саду").

Э. Мамакаев "Гуьйренан суьрташ" ("Картины осени").

Наша Родина.

Х. Аболханов "Вайн республика" ("Наша республика").

Д. Кагерманов "Сан Кавказ" ("Мой Кавказ").

Ш. Рашидов "Даймахке безам" ("Любовь к Родине").

Охрана природы - это охрана Родины.

М. Пришвин "Сан Даймохк" ("Моя Родина") (перевод А. Кусаева).

Р. Ахматова "Эвлахь" ("В селе").

Х. Хасаев "Бен" ("Гнездо"), "Бохам" ("Беда").

Хь. Саракаев "Асвадан адамалла" ("Человечность Асвада").

У. Гайсултанов "Экскурси" ("Экскурсия").

Детская жизнь.

Хь. Саракаев "Тхойшинна эсий даже лаьа" ("Мы хотим пасти телят"), "ЖIов, морзаххий, херх схьаобций" ("Взяв молоток, пилу").

Ж. Махмаев "Коран ангали" ("Оконное стекло").

У. Гайсултанов "ЯрагIи" ("Яраги"), "Уггар мехалниг" ("Самое дорогое").

І. Чантиев "Стенна вара Мурад гIайгIане" ("Чем был Мурад озабочен").

З. Муталибов "Мустапан каранаш" ("Рукавицы Мустапы").

Д. Кагерманов "МазлагIехь" ("На пасеке").

Славим Родину трудом.

М. Сулаев "Лаьттана гергахь вешан декхарш" ("Долг пред землей").

Р. Нашхоев "Собга юха а хабар дийцало" ("Я снова могу говорить").

Ш. Арсанукаев "Сан йиша" ("Моя сестра").

Т. Закаев "Сох а хир ву гишлярхо" ("Я тоже буду строителем").

М. Ахмадов "Асарахь" ("На прополке").

Зима.

М. Сулаев "Лайн чимаш" ("Снежинки"), "Іа дулуш" ("Перед зимой").

Х. Хасаев "Хьуьнхахь Іа" ("Зима в лесу").

Ж. Махмаев "Ло деана" ("Снег выпал").

Д. Кагерманов "Іаьнан хьаша" ("Гость зимы").

А. Мамакаев "Іа" ("Зима").

У. Гайсултанов "Цергков" ("Щербинка").

Ш. Рашидов "Іай" ("Зимой").

Хь. Саракаев "Дуьххьарлера хьуьнар" ("Первый поступок").

Ш. Арсанукаев "Іаьнан суьйре" ("Зимний вечер").

І. Чантиев "Іаьнан а, аьхкена а хилла кьовсам" ("Спор лета и зимы").

Весна идет, весна идет!

М. Сулаев "БІаьстенца дека лаьттан зевне илли" ("Весенняя песня"), "БІаьсте" ("Весна").

У. Гайсултанов "БІаьсте тейогІуш" ("Перед весной").

А. Мамакаев "БІаьстенан юьхь" ("Начало весны").

Б. Саидов "БорхІалгІа март" ("Восьмое марта").

Х. Саракаев "Мамина совгІат" ("Подарок маме").

Х. Хасаев "Хьуьннан акхарой бІаьста" ("Лесные звери весной"), "Зевне хьеший" ("Звонкие гости").

Х. Сатуев "Баьсте йогІу" ("Весна идет"). Х. Сатуев, "БІаьстенан догІа" ("Весенний дождь").

У. Гайсултанов "Іалам хаздан деза" ("Природу надо украшать").

Д. Кагерманов "Арахь" ("На улице").

Устное народное творчество.

Туьйранаш, шира дийцарш (Сказки, предания).

Сказки "Бабин Чирдиг" ("Чирдиг Бабушки"), "Бекхам" ("Возмездие"), "Тешам боцу лулахой" ("Ненадежные соседи").

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чеченском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чеченской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чеченском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

называть имена писателей и поэтов - авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

рассказывать о любимом литературном герое;

выявлять авторское отношение к герою;

характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница "Содержание", иллюстрации);

выполнять самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;

самостоятельно читать выбранные книги;

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

самостоятельно работать со словарями;

различать сказку и рассказ;

понимать развитие сказки о животных;

находить подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка - элементы сказки о животных);

находить "бродячие" сюжеты ("бродячие сказочные истории") в сказках разных народов мира;

понимать содержание прочитанного;

осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

различать сказку о животных и волшебную сказку;

определять особенности волшебной сказки;

рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений;

3 класс (34 ч.)

Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Вводный урок – 1 ч.	
<p>Знакомство с учебником. Условные обозначения. Обращение авторов учебника. Стихотворение Макалова Ш. «Ларделаш латта» («Берегите землю»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности</p>
Корень знаний – 1 ч. (Кхетаман орам)	
<p>О пользе чтения. Высказывания известных мыслителей и писателей о книгах и чтении. Понятие о тептарах. Сведения из истории библиотек. Главные библиотеки Чеченской Республики. Правила поведения в библиотеке. Стихотворение Демеева А. «Кхетаман орам» («Корень знаний»)</p>	<p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте. Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения</p>
Осень – 2ч. (Гуьйре)	
<p>Осень, природа осенью. Изменения, связанные с наступлением этого времени года. Осеннее настроение в стихах. Осень и поэзия. Произведения: Гацаев С. «ДогIа догIуш ду» («Дождь идет»); Сакаева М. «Йац хьо, гуьйре, дагна чевне» («Ты не ранишь сердце, осень»); Хасаев Х. «Шийла Iуьйре» («Холодное утро»); Сулейманова З. «ПаргIулеш» («Журавли»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Заучивание стихотворения наизусть. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Работа в группе: самостоятельное чтение в группе для дальнейшего обсуждения; поиск информации в тексте учебника или дополнительных доступных источниках</p>
Детские писатели – 2 ч.	

(Берийн йаздархой)	
<p>Общее представление о детской литературе вообще и чеченской детской литературе. Знакомство с жизнью и творчеством наиболее популярных детских писателей.</p> <p>Отношение к природе и ответственность за ее состояние. Человек и труд. Плоды человеческого труда, уважение к нему. Честность, ответственность за свои поступки.</p> <p>Произведения: Гайсултанов У. «Іалам хаздан дизза» («Природу надо благоустраивать»); Саракаев Х. «Дика кІант Муса» («Хороший мальчик Муса»); Кагерманов Д. «Маьлхан хІуш» («Подсолнухи»); Махмаев Ж. «ГІуоралгаш» («Мороженое»)</p>	<p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Расширение словарного запаса на родном языке.</p> <p>Пересказ: с опорой на план, составленный учащимися.</p> <p>Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности</p>
Литературные сказки – 2 ч. (Йаздархойн туьйранаш)	
<p>Разграничение понятий «фольклорная сказка» и «литературная сказка». Знакомство со сказками чеченских писателей.</p> <p>Фантазия и абсурд в литературе. Особенности сказочных персонажей.</p> <p>Бережное отношение к вещам, предпочтительность порядка и чистоты.</p> <p>Человечное отношение, доброта, отзывчивость.</p> <p>Смелость, умение постоять за добро. Дружба, взаимопомощь, сплоченность.</p> <p>Произведения: Гелагаев С.-М. «Туьйранан новкъадалар» («Сказка вышла в путь»); Дикаев Б. «КІайн полларчий стенга даха-те?» («Куда подевались белые бабочки?»); Сулейманова З. «Догмайра Шахьсан» («Отважный Шахсан»); Тапалаева А. «Массарна дерг – ловзар» («Что всем – праздник»)</p>	<p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.</p> <p>Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов.</p> <p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Творческая работа: чтение по ролям; инсценировка</p>
Будущая птица поет в гнезде – 2 ч.	

(Хиндолу хьоза бенахь дека)	
<p>Необходимость с детства воспитывать в себе положительные качества, бороться со своими недостатками.</p> <p>Умение перебороть себя, свои слабости и страхи.</p> <p>Ценность слова вообще и в чеченской культуре в частности. Старинные чеченские обычаи, связанные со становлением личности в детском возрасте.</p> <p>Бережное отношение к животным.</p> <p>Произведения:</p> <p>Магомадов М. «Дуьххьарлера толам» («Первая победа»);</p> <p>Дакаев С. «Дош» («Слова»);</p> <p>І. Гайсултанов. «ЯрагІи» («Яраги»)</p>	<p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике.</p> <p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.</p> <p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Исследовательская работа: например, поиск информации о чеченских обычаях, связанных с вопросами детства и взросления, подготовка доклада</p>
Маленький большой мир – 2 ч. (Жима, доккха дуьне)	
<p>Детский мир, ребенок в мире. Взаимоотношение детей с миром, взрослыми, друг с другом.</p> <p>Любознательность, познание мира (1). Детские игры, фантазии, юмор (2, 3).</p> <p>Произведения:</p> <p>Батаева Х. «Хьуьно патар хецна...» («Лес пустил почки»);</p> <p>Мамакаев Э. «Іелий, киттий, аьпашший» («Али, шарик и враки»);</p> <p>Пашаев Н. «Барзо диьна моз» («Мед съел волк»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов.</p> <p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения, предложение своих вариантов иллюстрирования произведения</p>
Познавай природу – 2 ч. (Іалам довза)	
<p>Природа родного края. Познания о природе.</p> <p>Природа в литературе.</p> <p>Названия животных и растений на чеченском языке, некоторые сведения о них.</p> <p>Отношение человека к животным, к природе вообще.</p> <p>Произведения:</p> <p>Гацаев С. «Хьуьнах» («В лесу»);</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p>

<p>Ахмадов М. «Гундалгеш, цазамаш, муьргаш, комарш» («Бузина, земляника, калина, ежевика»); Гелагаев С. «Олхазарийн кьамел» («Разговор птиц»); Мамакаев М. «Хьюьнан илли» («Лесная песнь»)</p>	<p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов, героев и дать оценку их поступкам. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Творческая работа: чтение по ролям; инсценировка. Работа в группе: самостоятельное чтение в группе для дальнейшего обсуждения; объяснение значений лексики, встретившейся в произведении</p>
<p style="text-align: center;">Зима – 3 ч. (Ia)</p>	
<p>Представление о метафоре, умение понимать смысл метафорических выражений в тексте. Новый Год. Празднование Нового года вайнахами в старину. Природа родной Республики в зимнее время. Зимняя природа и жизнь человека зимой в поэзии. Средства художественной выразительности в описании зимней природы. Зимние пейзажи, настроение. Детские игры и развлечения в зимнее время. Сведения о природе Чечни, названия животных и растений на чеченском языке. Бережное отношение к природе, участие человека в улучшении условий для диких животных. Произведения: Ахмадов М. «Керла Шо» («Новый Год»); Дикаев М. «Iaьнан бIаьргаш» («Глаза зимы»); Тагаев С.-Х. «Хьаьрса доттагI» («Русый друг»); Умхаев Х. «Шийла Ia» («Холодная зима»); Алиев М. «Пхьар» («Мастер»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Творческая работа: например, составление небольшого описательного текста с использованием метафор. Пересказ. Владение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и определение в тексте данных средств художественной выразительности. Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений</p>
<p style="text-align: center;">Дружба – 2 ч. (ДоттагIалла)</p>	

<p>Дружба в жизни детей. Главные составляющие дружды. Ценность дружественных отношений. Письмо, правила написания письма; различные средства (текстовой?) коммуникации в современном мире. О преданности и верности в дружбе, об умении разделить тяготы с друзьями (1). Деструктивность конфликтных ситуаций, преимущества умения ладить и договариваться. Умение постоять за друга и пожертвовать собой ради него (2, 3). Умение радоваться за друзей и не таить обиды. Произведения: Цуруев Ш. «ДоттагІалла» («Дружба»); Макалов Ш. «Кхо полла» («Три бабочки»); Бексултанов М. «ДоттагІа» («Друг»); Демеев А. «ДоттагІчуьнга кехат» («Письмо другу»)</p>	<p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Творческая работа: например, составление письма другу. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности. Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений</p>
<p align="center">Фольклор других народов – 2 ч. (Кхечу къаьмнийн фольклор)</p>	
<p>Термин «фольклор». Фольклор различных народов. Различные персонажи в народном творчестве разных народов. Знакомство с народными сказками русского, грузинского, арабского народов. Произведения: «Тамашийна тамаша, Іаламате Іаламат» («Чудо-чудное, диво-дивное», русская народная сказка); «Угтар нуьцкъалниг» («Самый сильный»), грузинская народная сказка); «Синдбад-Хордахо» («Синдбад-Мореход», арабская народная сказка)</p>	<p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Работа в группе: самостоятельное чтение в группе для дальнейшего обсуждения; поиск информации в тексте учебника или дополнительных доступных источниках; объяснение значений лексики, встретившейся в произведении; подготовка вопросов по произведению или проблематике раздела</p>
<p align="center">Башня культуры – 2 ч. (Гиллакхийн гІала)</p>	

<p>Понятия «обздангалла» (культура и этика), «гИллакх» (вежливость, этикет). Умение придерживаться общего и национального этикета в повседневной жизни.</p> <p>Положительное влияние проявления порядочности и этики на жизнь человека в целом.</p> <p>Ценность преемственности народных обычаев и традиций, старшие, как источник знаний о морали и нравственности.</p> <p>Отношение к старшим.</p> <p>Духовные конфессиональные ценности, обычаи, связанные с праздниками.</p> <p>Произведения:</p> <p>Расумов В. «ГИллакхан гIала» («Башня духовных ценностей»);</p> <p>Закриев И. «Пеша уллехь кьамелаш» («Разговоры у печки»);</p> <p>З. Ахмадов М. «Марха досту де» («Праздник разговения»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности</p>
<p style="text-align: center;">Весна – 2 ч. (БIаьсте)</p>	
<p>Сведения о природе весной. Весенняя природа в произведениях чеченских авторов.</p> <p>Пейзаж в прозаической форме.</p> <p>Умение видеть изменения вокруг себя, обращать внимание на красоту природы. Животные Кавказа весной, бережное отношение к природе.</p> <p>Сведения о жизни животных, названия птиц и зверей на чеченском языке.</p> <p>Произведения:</p> <p>Бексултанов М. «БIаьсте» («Весна»);</p> <p>Сейлмуханов М. «Зезагаш» («Цветы»);</p> <p>Хасаев Х. «Баркалла» («Благодарность»);</p> <p>Ахмадов М. «БIаьстенан ловзар» («Праздник весны»);</p> <p>Гайсултанов У. «ЧегIардиган бен» («Гнездо ласточки»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.</p> <p>Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов.</p> <p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Творческая работа: составление небольшого описательного текста о весенней природе на чеченском языке с использованием лексики, встречающейся в произведениях раздела</p>
<p style="text-align: center;">На чеченской земле – 4 ч.</p>	

(Нохчийн махкахь)	
<p>Родина. Родной язык. Великая отечественная война. Герои войны. День Победы. Патриотизм, понимание ценности Родины и всего, что с ней связано. Умение видеть красоту родной природы, любовь к родине через привязанность к ее природе, пейзажам. Родной язык, расширение лексикона на родном языке, понимание ценности таких знаний. Понятие «герой», герои страны в различных ситуациях. Великая отечественная война, герои войны, участие тыла в этой войне. Произведения: Бухадиев М. «Нохчийн махкахь» («На чеченской земле»); Пашаев Н. «Даймахке марзо» («Любовь к родине»); Хамидов А.-Х. «Зезаг ду бацалахь лепаш...» («Цветок в траве сияет»); Абдулаев Л. «ХІораннан а шен мотт бу» («У всех есть свой язык»); Батаева Х. «Йовза кІорнийн цІераш» («Названия детенышей»); Бексултанов М. «Турпалхо мила ву?» («Кто такой герой»); Ахмадов М. «ТІергІан пазаташ» («Шерстяные носки»); Анзорова Б. «Ма гойла» («Да не увидим»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Заучивание стихотворения наизусть. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности. Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений. Работа в группе: самостоятельное чтение в группе для дальнейшего обсуждения; поиск информации в тексте учебника или дополнительных доступных источниках</p>
Чеченский фольклор – 2 ч. (Нохчийн фольклор)	
<p>Виды фольклорных сказок. Честность и скромность в народных сказках. Уважение к старшим, преемственность. Дружба, сплоченность. Человечность, доброе отношение к миру, отзывчивость. Умение не сдаваться, искать и находить плюсы в любой ситуации.</p>	<p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Умение различать волшебные, бытовые сказки и сказки о животных. Обнаружение подвижности границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.). Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике.</p>

<p>Произведения: «Маълхан а, бухІанан а кьовсам» («Спор солнца и совы») «КхорбІелиг» («Чиж») «Ден весет» («Завет отца») «Къинхетаме кІант» («Добрый парень») «ХІунда ду пхьагалан балда даьттІа?» («Почему у зайца губа рассечена?») «Таллархо» («Охотник»)</p>	<p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей. Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Творческая работа: чтение по ролям; инсценировка; создание визуальных образов героев; составление небольшого текста по проблемам, затронутым в разделе. Пересказ. Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений. Работа в группе: поиск информации в тексте учебника или дополнительных доступных источниках; объяснение значений лексики, встретившейся в произведении. Проверочная работа</p>
<p style="text-align: center;">Лето – 1 ч. (Аьхке)</p>	
<p>Итоги за год. О пользе чтения. Обзор литературы для самостоятельного чтения. Планы на лето. Произведения: Хатуев А.-Х. «Аьхке» («Лето»)</p>	<p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Беседа о литературе, книгах, любимых произведениях, полюбившихся героях. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности. Работа в группе: формирование своего списка литературы на лето. Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений</p>
<p style="text-align: center;">В резерве – 2 ч.</p>	