

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

Управление образования г. Хасавюрт

МКОУ СОШ № 15

РАССМОТРЕНО

ШМО начальных классов

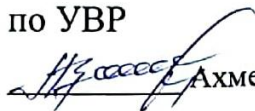


Пантиева К.Т

Протокол №1 от «25» 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УВР**



Ахмедова З.Д

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Хуцуров Х.

**Приказ №32/16-1
от «30» 08.2023г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета "Литературное чтение на родном (чеченском)
языке"**

для обучающихся 2 класса

на 2023-2024 учебный год

г. Хасавюрт 2023

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (чеченском) языке"

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (чеченском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (чеченском) языке, литературное чтение на родном (чеченском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чеченским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

- Пояснительная записка
- Содержание обучения во 2 классе
- Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (чеченском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области "Родной язык и литературное чтение на родном языке".

Литературное чтение на родном (чеченском) языке - один из основных предметов гуманитарного образования, определяющий уровень

интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Литературное образование способствует воспитанию компетентного читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Основная идея учебного предмета "Литературное чтение на родном (чеченском) языке" состоит в том, что чеченская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, чеченская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего чеченской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке выделяются следующие содержательные линии: чеченская литература по тематическим блокам, устное народное творчество.

В программе представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику чеченской литературы, взаимосвязь чеченского языка и чеченской литературы с историей Чеченской Республики и России в целом, с материальной и духовной культурой чеченского народа. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора обучающихся начального общего образования, представлены произведения фольклора и чеченской классики, современной чеченской литературы, входящие в круг актуального чтения, которые позволяют обеспечить знакомство с ключевыми для национального сознания и чеченской культуры понятиями в контексте общечеловеческих ценностей. Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения чеченской литературы отражают разные стороны духовной культуры чеченского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, семейные ценности, патриотизм, уважение к старшим, человечность и другие).

Изучение литературного чтения на родном (чеченском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к чеченской литературе и чеченскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение чеченской культуры.

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю страны в единстве народов России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту чеченского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у обучающегося интереса к чеченской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального чеченского сознания и отраженных в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке, - 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа (1 час в неделю).

Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени, отведенного на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения литературного чтения на родном языке.

Содержание обучения во 2 классе.

В природе лето, осень.

Э. Солтаханов "Аьке дагалацар" ("Воспоминания о лете").

А. Мациев "Черий дахар" ("На рыбалке"), "ДогIа дар" ("Дождь").

Ш. Хасаров "Гуьйренан тидамаш" ("Приметы осени").

И. Демеев "Га" ("Листок").

В. Бианки "Чен кIорнеш лийчор" ("Купание медвежат") (перевод М. Сулаева).

Э. Мамакаев "Гуьйренан Іуьйре" ("Осеннее утро").

Мир нравственности.

"Дений, нанний дика хилар" ("Быть вежливым с родителями") (из устного народного творчества).

В. Осеева "КІентий" ("Сыновья"), "Йоккха стаг" ("Старушка") (перевод А. Сулейманова).

Э. Мамакаев "Нана" ("Мать").

Из устного народного творчества: "Цена хи" ("Чистая вода"), "Цена хила вай" ("Давайте станем чище"), "Харцлийна Іу" ("Лживый пастух"), "ХІума йаар" ("Трапеза"), "Пайхамаро нийсонах лаяцна аьлларг" ("Пророк о правоте").

А-Х. Хатуев "ГІиллакх" ("Нравственность").

Б. Дикаев "Берашка - сайн доттагІашка" ("Детям - моим друзьям").

С-Х. Дадаев "Къолам" ("Карандаш").

Наше детство.

Ж. Махмаев "Маликатан доттагІий" ("Друзья Маликат").

Т. Ахмадова "Нура" ("Нура").

З. Муталибов "Дешархойн кьийсадаларш" ("Соревнования учащихся").

У. Гайсултанов "Доллучуьн шен хан ю" ("Всему свое время").

П. Абубакарова "Дешнех ловза" ("Играй в слова").

Наши друзья - животные.

Х. Берсанов "Бексолтин алаша" ("Лошадь Бексолты").

Ж. Махмаев "Ши кІеза" ("Два щенка").

Хь. Саракаев "Борзик" ("Борзик"), "ХІорш хІун ю?" ("Что это такое?").

Э. Мамакаев "Тхан пису" ("Наша киска"), "Акхарой долчоьх" ("В гостях у зверушек").

Ш. Макалов "Дехкий дийна муха дисира" ("Как убереглись мыши").

А. Тапалаева "Массарна а дерг ловзар" ("Игра для всех").

Труд - большая радость.

З. Муталибов "Муьлхха а болх оьшуш бу" ("Всякий труд почетен").

Ж. Махмаев "Маликат" ("Маликат").

У. Байсултанов "Пхьола" ("Мастерство").

Д. Кагерманов "Говзанчаш" ("Мастера").

Х. Ошаев "Ши накьост" ("Два товарища").

Г. Балл "Цхъана меттехь ца соцу мало" ("Лень не стоит на месте").

Зима.

А. Мамакаев "Іа" ("Зима").

Э. Мамакаев "Керла шо" ("Новый год").

А. Кусаев "Іаьнан ыгІазло" ("Проказы зимы").

Ж. Махмаев "Салазаш хахкар" ("Катание на санках").

Хь. Саракаев "Дарц" ("Метель"), "ХІара маца хуьлу?" ("Когда это бывает?").

Д. Кагерманов "ГІура-дада" ("Дед Мороз").

Наша Родина.

А. Кусаев "Нефтах хІун йоккху?" ("Что делают из нефти?"), "Сан гІала" ("Мой город"), "Хиш" ("Реки"), "Вайн хиш чохь хуьлу чІерий" ("Рыба, которая водится в наших реках").

Ж. Махмаев "Машар" ("Мир").

Весна, весна пришла!

Х. Сатуев "Вайн бераш" ("Наши дети").

Л. Толстой, "БІаьсте" ("Весна") (перевод Ш. Тазуева).

Хь. Саракаев "ХІун ю иза?" ("Что это такое?").

У. Гайсултанов "БІаьста хьуьнхахь" ("Весной в лесу").

Д. Кагерманов "Алкханчаш" ("Скворцы").

В. Бианки "Пхьагал дитта тІехь" ("Заяц на дереве") (перевод М. Сулаева).

А. Кусаев "Муха дІадогІа деза синтар" ("Как нужно сажать деревца").

Д. Кагерманов "Со а вьду" ("И я иду").

Н. Носов "Хорсамах лавцна" ("О репке") (перевод А. Кусаева).

Устное народное творчество.

Нохчийн иллеш (Чеченские песни).

Эшарш (Песни).

Берийн ловзарш (Детские игры). Детская игра "Цициггий, дахкий" ("Кошки-мышки").

Кицанаш (Пословицы).

ХIетал-металш (Загадки).

Чехкааларш (Скороговорки).

Дагардарш (Считалки).

Чеченские народные сказки: "Майра пхьагал" ("Храбрый заяц"), "Цаьпцалггий, зингаттий" ("Кузнечик и муравей"), "Газа-гуьзалггий, сира борззий" ("Коза и серый волк"), "Зуй, пхьагаллий" ("Ежик и заяц"), "Борззий, цхьогаллий, ломмий" ("Волк, лиса и лев"), "Цхьогаллий, пхьагаллий" ("Лиса и заяц").

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чеченском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чеченской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чеченском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

слушать собеседника (учителя и других обучающихся): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

называть имена 2 - 3 классиков чеченской литературы;

называть имена 2 - 3 современных писателей (поэтов);

перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

пользоваться толковым словарем для определения значений слов;

развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;

читать наизусть 6 - 8 стихотворений разных авторов (по выбору);

пересказывать текст небольшого объема;

использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу "Содержание" или "Оглавление";

задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы;

различать сказку и рассказ;

находить в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, колыбельной песенки;

понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;

находить, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе;

понимать содержание прочитанного;

осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественное произведение по ролям и по цепочке;

читать выразительно поэтические и прозаические произведения;

рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;

устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

2 класс (34 ч.)

Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Вводный урок – 1 ч.	
<p>Знакомство с учебником. Условные обозначения. Обращение авторов учебника. Стихотворение Демеева А. «Нохчийчоь» («Чечня»).</p> <p>Понятия «Родина», «Родной язык»</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств.</p> <p>Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения.</p> <p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; понимание значения заголовка.</p> <p>Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности</p>
Книга – лучший друг – 1 ч. (Уггар дика доттагI – жайна)	
<p>Правила обращения с книгой. Польза чтения. Знакомство с героями книги. Стихотворение Ахмадова М. М. «Жайна» («Книга»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств.</p> <p>Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения, предложение своих вариантов иллюстрирования произведения</p>
Чеченское устное народное творчество – 1ч. (Нохчийн халкъан барта кхолларалла)	

<p>Понятия «устное народное творчество», «скороговорка», «считалка», «загадка», «пословица», «сказка».</p> <p>Чеченские считалки, скороговорки, загадки, пословицы.</p> <p>Народные сказки: «Бабин Чирдиг» («Бабушкин Чирдиг»), «Зуьно дина хИлла» («Как еж схитрил»), «Газа-гуьзалгаш» («Козлята»).</p> <p>Детский фольклор</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств.</p> <p>Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике.</p> <p>Умение различать жанры устного народного творчества.</p> <p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.</p> <p>Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов.</p> <p>Подбор к произведениям репродукций картин, музыки, соответствующей идее произведения.</p> <p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Творческая работа: чтение по ролям; создание визуальных образов героев; составление небольшого текста по проблемам, затронутым в разделе;</p> <p>Пересказ: с опорой на рисунки; с опорой на план, составленный обучающимися.</p> <p>Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности.</p> <p>Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения, предложение своих вариантов иллюстрирования произведения.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений</p>
<p align="center">Главный город моей Республики – 1 ч. (Сан Даймехкан коьрта гIала)</p>	
<p>Понятие «столица». Название города Грозного, сведения из его истории.</p> <p>День города. Правила дорожного движения. Стихотворения: Макалов Ш. «Соьлжа-ГIала» («Грозный»); Хасаров Ш. «СтиглагIала» (Небоскреб); Яшуркаев С. «Светофор»</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств.</p> <p>Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике.</p> <p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей.</p> <p>Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов.</p>

	Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения
Золотая осень – 1 ч. (Дашо гуьйре)	
Произведения чеченских авторов, посвященные осени: Макалов Ш. «Гуьйре» («Осень»); Сейлмуханов М.М. «Деса Иалам» («Опустевшая природа»); Тапалаева А. «Малонча» («Лодырь»); Батаева Х. «Гуьйре» («Осень»). Представление о рифме. Стихотворение Абубакаровой П. «Дешнех ловзар» («Игра в слова»)	Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Заучивание стихотворения наизусть. Отличие прозаического произведения от стихотворного. Сопоставление смысла пословицы с содержанием литературного произведения. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике. Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения. Творческая работа: составление небольшого текста о личных наблюдениях природы осени. Пересказ: с опорой на рисунки; при помощи опорных слов; с опорой на план, составленный учащимися. Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности. Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения, предложение своих вариантов иллюстрирования произведения
Читай журнал «СтелаIад»! – 2ч. (Деша журнал «СтелаIад»!)	
Знакомство с детским журналом на чеченском языке «СтелаIад». Понятие о литературном журнале вообще. Произведения: Макалов Ш. «СтелаIад» («Радуга»); Толстой Л. «ХIорда чуьра хи стенга доьду?» («Куда девается вода из моря?»); Юсупов I. «Дита хьоза» («Не трогай воробья»). Знакомство с рубриками журнала	Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста. Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста. Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации. Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём. Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей. Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.

	<p>Творческая работа: например, подготовка номера своего детского журнала с различными рубриками и собственными иллюстрациями.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений</p>
<p align="center">Тепло моей семьи – 4 ч. Сан доьзалан йовхо</p>	
<p>День матери.</p> <p>Семейные ценности.</p> <p>Знакомство с оригинальными мультфильмами на чеченском языке.</p> <p>Произведения: Сулейманов А. «Нана» («Мать»); Ахмадов М. М. «Доьзал» («Семья»); Гайсултанов У. Э. «БЮба эххор» («Прогнать чудовище»); Демеев И. «Дадин зезаг» («Дедушкин цветок»); Шамилов С. «Жима цIа» («Маленький домик»); Махмаев Ж. «Деза денош» («Праздничные дни»); Гацаев С. «Жимачу кIентан ойланаш» («Мечты маленького мальчика»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике.</p> <p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.</p> <p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Творческая работа: чтение по ролям; создание визуальных образов героев</p>
<p align="center">Прямое и переносное значение – 1 ч. Нийса а, тIедьна а маьIна</p>	
<p>Прямое и переносное значение.</p> <p>Использование слов в переносном значении в литературе.</p> <p>Примеры в произведениях на чеченском языке</p>	<p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов.</p> <p>Исследовательская работа: например, поиск слов и выражений в переносном значении в ранее изученных произведениях</p>
<p align="center">Добро пожаловать, Новый Год! – 2 ч. Марша да хьо, Керла Шо!</p>	
<p>Понятие о календарном годе и учебном годе.</p> <p>Сведения по истории празднования Нового года. Произведения:</p> <p>Кагерманов Д. «Пура-Дада» («Дед-Мороз»); Тапалаева А. «Керла Шо кхана хир ду» («Новый Год будет завтра»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств.</p> <p>Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.</p>

	<p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Творческая работа: создание визуальных образов героев; иллюстрирование.</p> <p>Пересказ: с опорой на рисунки; с опорой на план, составленный обучающимися.</p> <p>Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности.</p> <p>Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения, предложение своих вариантов иллюстрирования произведения.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений</p>
<p align="center">Зима – 2 ч. Ia</p>	
<p>Зима, зимняя природа.</p> <p>Особенности описания зимней природы в произведениях чеченских авторов.</p> <p>Бережное отношение к животным.</p> <p>Произведения, посвященные зиме и жизни людей и животных в это время года: Хатуев I.-Хь. «Керла луо» («Новый снег»); Гадаев М.-С. «Жимачу кIентан илии» («Песнь маленького мальчика»); Сейлмуханов М. «Хьоза» («Воробей»); Яралиев Ю. «КIайн Iахар» («Белый ягненок»); Мамакаев Э. «Гуди»</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств.</p> <p>Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике.</p> <p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.</p> <p>Анализ художественного текста: понимание использованных средств художественной выразительности и литературных приемов.</p> <p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности</p>
<p align="center">Научиться жить – 2 ч. Ваха Iама</p>	

<p>Духовные ценности, чеченские обычаи и традиции.</p> <p>Правила поведения в обществе.</p> <p>Приведения: Аболханов Хь. «Ваха Iама» («Научиться жить»); Махмаев Ж. «Дика лар» («Хороший след»); Хатуев I.-Хь. «Теша» («Верю»); Ахмадов М. «Дада волчоь, йуьртаь» («В селе у дедушки»); Яралиев Ю. «Марха кьобалдойла» («С праздником разговения»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств.</p> <p>Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике.</p> <p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.</p> <p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности.</p> <p>Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения, предложение своих вариантов иллюстрирования произведения</p>
<p align="center">Наши маленькие друзья – 3ч. Вайн кегий доттагIий</p>	
<p>Животные вокруг нас. Бережное отношение к природе. Произведения: Демеев I. «ГIаз» («Гусь»); Хабаев И. «Дингад» («Ласка»); Хасаров Ш. «Жима кхор» («Маленькая груша»); Хасаев Хь. «Лийчар» («Купание»); Сакаева М. «Кертахь лизлеша нIаьна йу» («Ходит петух в саду»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств.</p> <p>Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике.</p> <p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Исследовательская работа: например, подготовка текста с интересными фактами о диких животных на чеченском языке.</p> <p>Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности.</p> <p>Работа в группе: поиск информации в тексте учебника или дополнительных доступных источниках; подготовка вопросов по произведению или проблематике раздела</p>
<p align="center">Весна идет, весна идет! – 3 ч. БIаьсте йогIу, БIаьсте йогIу...</p>	

<p>Весна, изменения весной в природе и жизни человека. Праздник 8 Марта. Отношение к матери. Авторские загадки.</p> <p>Произведения: Сатуев Хь. «БӀаьсте йогӀу» («Весна идет»); Демеев I. «Сан совӀат» («Мой подарок»); Цугаев С. «Со мамел хьалха хьалагӀоттур йу...» («Я встану раньше мамы...»); Макалов Ш. «Сийна бӀаьсте» («Зеленая весна»); Ахмадов М. «БӀаьстенан гӀовгӀа» («Весенний шум»); Сейлмуханов М. «Кхечи бӀаьсте» («Наступила весна»); Талхадов Хь. «БӀаьсте» («Весна»); Арсанукаев Ш. ХӀетал-металш (Загадки)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств. Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.</p> <p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Творческая работа: составление небольшого текста по проблемам, затронутым в разделе</p>
<p style="text-align: center;">Родина – 4 ч. Даймохк</p>	
<p>Понятия «Родина», «малая родина», «родная страна». Родной язык, День чеченского языка. Великая отечественная война. Чеченцы-герои ВОВ.</p> <p>Произведения:</p> <p>Ахмадов М. «Даймохк» («Родина»); Бексултанов М. «Даймохк хӀун йу?» («Что значит Родина?»); Абубакарова П. «Соьлжа-ГӀала» («Грозный»); Окуев Ш. «Даймохк» («Родина»); Батаева Х. «КӀиран ворхӀ де» («Семь дней недели»); Хатуев I.-Хь. «КӀонах» («Герой»); Анзорова Б. «Турпала Ханпаша» («Герой Ханпаша»)</p>	<p>Аудирование: учащиеся слушают художественный текст, зачитываемый учителем либо профессиональным диктором при возможности использования соответствующих средств.</p> <p>Учитель обращает внимание учащихся на некоторые особенности чтения на чеченском языке. Вопросы на понимание прослушанного текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике.</p> <p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.</p> <p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений</p>
<p style="text-align: center;">Лето – 3 ч. Аьхке</p>	

<p>Летняя природа. Природа летом. Детские игры и развлечения. Старинные обычаи, связанные с древними представлениями человека о явлениях природы.</p> <p>Произведения: Макалов Ш. «Аьхке» («Лето»); Магомаева М. «БаI» («Колочка»); Макалов Ш. «Къоршкъари» («Коршкар»)»</p>	<p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике.</p> <p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Пересказ: с опорой на план, составленный учащимися.</p> <p>Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности</p>
<p align="center">Литература других народов – 2 ч. (Кхечу къаьмнийн литература)</p>	
<p>Понятие о национальных литературах. Знакомство с именами великих русских писателей.</p> <p>Произведения: Толстой Л. Н. «Вокха стаггий, хинаний» («Мужик и водяной»); Вежарий ГриммIар. «Хударан кхаба» («Горшочек каши»)»</p>	<p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение текста про себя, подготовка к обсуждению прочитанной информации.</p> <p>Работа с незнакомыми словами и выражениями: анализ контекста для понимания значения; работа со словарём, представленным в учебнике.</p> <p>Анализ художественного произведения: выявление ключевых идей; составление плана произведения.</p> <p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p> <p>Творческая работа: чтение по ролям; инсценировка; создание визуальных образов героев.</p> <p>Пересказ: с опорой на рисунки; при помощи опорных слов; с опорой на план, составленный учащимися.</p> <p>Анализ нравственно-этических, историко-культурных и иных вопросов, поставленных в тексте; умение искать ответы на них с точки зрения окружающей действительности.</p> <p>Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения, предложение своих вариантов иллюстрирования произведения.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений.</p> <p>Работа в группе: самостоятельное чтение в группе для дальнейшего обсуждения; подготовка инсценировки; объяснение значений лексики, встретившейся в произведении; подготовка доклада</p>
<p align="center">Заключительный урок – 1 ч.</p>	
<p>Польза чтения, интересные книги. Обзор раздела «Произведения для самостоятельного чтения»</p>	<p>Чтение вслух: чтение текста учащимися индивидуально вслух в темпе, необходимом для понимания текста.</p> <p>Характеристика героев: умение выделить главные черты характера героя; определить их характер по поступкам; умение объяснить мотивы поведения героев и дать оценку их поступкам.</p> <p>Диалог по учебному тексту: ответы на поставленные вопросы; предложение своих решений проблем; умение обосновать свои решения и предложения.</p>

	<p>Наблюдение: анализ иллюстрации, сопоставление его с содержанием произведения, предложение своих вариантов иллюстрирования произведения.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор произведения для самостоятельного чтения из списка предложенных произведений.</p> <p>Работа в группе: например, совместное формирование списка литературы на лето</p>
В резерве – 1ч.	