

**МКОУ СОШ № 15**

Приказ №32/16-1  
от «30» 08.2023г.



**г. Хасавюрт 2023г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Внеклассное чтение» для учащихся 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования и примерных программ по учебным предметам начальной школы. Программа является дополнением предмета «Литературное чтение» федерального компонента.

Рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Внеклассное чтение» составлена на основе следующих документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
  2. Приказа Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
  3. Основной образовательной программы начального общего образования.
- Для реализации данной программы используется учебник для 4 класса начальной школы /Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение, Учебник для общеобразовательных учреждений. в 2-х частях. - М.: Просвещение.

Программа ориентирована на УМК:

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение, Учебник для общеобразовательных учреждений.
- Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки.
- Кутянова С.В. Поурочные разработки по внеклассному чтению.

**В учебном плане на изучение предмета «Внеклассное чтение» в 1-4 классах отводится 1 час. (34 часа за год)**

### **Общая характеристика курса «Внеклассное чтение»**

Уроки внеклассного чтения нацелены на развитие способностей учащихся приобретать новые знания с помощью произведений художественной литературы, нравственный потенциал которых очень высок, а также на формирование умения извлекать пользу из жизненного опыта других людей, различных ситуаций. Чтобы привить детям любовь к чтению, необходимо вывести обучение за рамки формальной обстановки урока преодолеть ролевые отношения «учитель - ученик». Полюбить книгу ребенок сможет только в процессе свободного чтения, когда книга ему интересна, а само чтение не вызывает стресса и он уверен, что его не накажут низкой отметкой, если он прочитает медленнее, чем другие или выскажет не «то» мнение о прочитанном. Ребенок полюбит чтение, если оно сопровождается собственным сочинительством, рисунками и свободным рассуждением, коллективным осмыслением - все это способствует развитию любознательности и способности к оригинальному мышлению.

**Цель:** сформировать систему работы на основе технологии коллективной

мыследеятельности, способствующей воспитанию младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего навыками глубокого чтения и аналитическими способностями, способами самостоятельной работы с читаемым текстом. **Задачи:**

- Введение приемов, способствующих формированию коллективно-мыслительной деятельности учащихся, способствующих возрастанию мотивации чтения;
- Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, обогащение нравственного опыта, формирование этических представлений; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.
- Формирование читательской компетентности - совершенствование техники чтения, аналитических способностей учащихся при отборе текстов для чтения.
- Совершенствование навыков чтения: сознательности, правильности, беглости, выразительности, а также аналитических способностей.
- Обучение алгоритмам основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебная нагрузка и режим занятий, обучающихся определяются в соответствии с действующими санитарными нормами, и **составляет за год 34 часа из расчета 1 час в неделю (34 учебные недели). Срок реализации программы – 1 год.**

#### **Планируемые результаты освоения предмета**

К концу изучения во 2 классе курса «Внеклассное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники **научатся:**

- ☐ осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни;
- ☐ применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- ☐ полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие, эмоционально отзываться на прочитанное;
- ☐ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- ☐ определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- ☐ устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- ☐ распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.)
- ☐ высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

☐ создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

☐ осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-познавательном текстах;

☐ ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

Второклассники получают **возможность научиться:**

☐ осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

☐ воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

☐ применять в учебной и реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные УУД;

☐ уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

☐ бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

☐ определять сходство и различие произведений разных жанров;

☐ использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

☐ высказывать и пояснять свою точку зрения;

☐ выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

☐ делать устную презентацию книги (произведения);

☐ пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

☐ расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

5. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

6. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### **Метапредметные результаты:**

1. овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения

результата;

4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач

6. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

7. формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

#### **Предметные результаты:**

1. понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2. осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3. понимания роли чтения, использования разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4. достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научнопопулярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

## Содержание учебного предмета

Внеклассное чтение наряду с русским языком формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса внеклассного чтения обеспечивает результативность обучения другим предметам начальной школы. Собственно, обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Объем чтения - необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для внеклассного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность.

Ценность добра - направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений.

Формами организации учебного процесса являются: комментирование, драматизация произведения, иллюстрирование произведения, работа со схемами, таблицами, кроссвордами. Используются виды контроля: текущий, итоговый. Формы контроля: опросы, тесты, драматизация произведения, изобразительная деятельность, дидактические литературные игры.

### В мире книг

К. Ушинский «Два плуга», «Как рубашка в поле выросла»; Л. Н. Толстой «Филипок», «Котенок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; В. Одоевский. «Мороз Иванович»; русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «Лиса, заяц и петух»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»; В.Г. Сутеев «Капризная кошка», «Петух и краски»; Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке», «Медведь и солнце»; М. Пришвин «Ёж», «Лесной доктор»; В. Чаплина «Забавные животные»; Б. Заходер «Птичья школа», «Звонкий день»; Г. Цыферов «Жил на свете слоненок»;

С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «Мишкина каша», «Заплата»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное», «Бумажный змей»; Н. Носов

«Фантазёры»; Б. Емельянов «Зелёная букашина», «Храбрая девочка»; Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1. Преступница Алиса); П. Ершов. «Конек-Горбунок»

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по Внеклассному чтению 2 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности. Планируемые результаты обучения		
		Предметные умения	Метапредметные и личностные умения	
	<b>В мире книг</b>			ДАТА
1.	Основные элементы книги. Произведения К.Д. Ушинского. К. Ушинский «Два плуга».	<b><u>Знать:</u></b> -понятие «авторские ремарки». -что такое предисловие -что такое фантазия, небылица, кто такой фантазер <b><u>Уметь:</u></b> – формулировать тему небольшого текста; – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему – читать осознанно, выразительно, по ролям; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);	<b><u>Личностные:</u></b> -совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости). -формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм. -развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.	
2.	Основные элементы книги. Произведения К.Д. Ушинского. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».			
3.	Рассказы о детях и для детей. Характеристика героя. Произведения Л.Н. Толстого Л. Толстой «Филиппок»			
4.	Рассказы о детях и для детей. Произведения Л.Н. Толстого Л. Толстой «Котенок»			
5.	Авторская сказка и черты народной сказки в ней. В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга».			
6.	Авторская сказка и черты народной сказки в ней. В. Одоевский. «Мороз Иванович»		<b><u>Регулятивные:</u></b> - выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - осмысленное чтение текста; -характеристика литературного героя.	
7.	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».			
		– различать сказки народные и литературные	<b><u>Познавательные:</u></b> <b>1. Общеучебные:</b>	

8.	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».	– искать ответы на вопросы в тексте; – составлять картинный план; – выполнять словесное рисование;	-обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видожанровой специфике.	
9.	Языковая специфика авторской сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца».	– анализировать шуточные стихотворения; – комментировать прочитанное, словесно иллюстрировать отдельные эпизоды; – сравнивать стихотворения разных авторов; – оценивать события, героев произведения. – объяснять авторское отношение к героям текста; – пересказывать, чтобы получилось смешно, таинственно, страшно, как у автора;	-совершенствование всех сторон навыка чтения. -формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал. -развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное	
10.	Языковая специфика авторской сказки. В.Г. Сутеев «Капризная кошка», «Петух и краски»	– анализировать поучительные рассказы; – участвовать в беседе по содержанию рассказа;	произведение.	
11.	Значение титульного листа, содержания книги. Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке».	– высказывать собственное отношение к героям текста; – выразительно читать по ролям, инсценировать рассказ;	<b>2. Логические:</b> -адекватно воспринимать содержание и смысл устной речи; - перерабатывать полученную информацию (сравнивать, группировать и анализировать новую информацию)	
12.	Значение титульного листа, содержания книги. Н. Сладков «Медведь и солнце». <b>Тест</b>	– находить отрывки по заданию учителя; – пересказывать текст – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения;	-формирование приёмов мыслительной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> - отвечать на вопросы по тексту; - обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; - декламировать	
13.	Писательская наблюдательность. Пришвин «Еж».	М.		
14.				



	Писательская наблюдательность. М. Пришвин «Лесной доктор».	– определять по обложке, титульному листу, предисловию, о чем рассказывает книга;	стихотворения наизусть; -инсценировать прочитанное; -сотрудничать с одноклассниками.	
15.	Рассказы о животных. В. Чаплина «Забавные животные»	– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).		
16.	Словесное рисование. Б. Заходер «Птичья школа».	– называть известные произведения и их авторов;		
17.	Словесное рисование. Б. Заходер «Звонкий день».	– отвечать на вопросы;		
18.	Авторские сказки о животных. Г. Цыферов «Жил на свете слоненок» С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	– инсценировать, читать выразительно, по ролям произведения.		
19.	Шуточный и юмористический художественный образ. Н. Носов «Затейники».			
20.	Диалог как особый приём, позволяющий сохранить юмористический тон. Н. Носов «Живая шляпа».			
21.	Рассказ о детях Н. Носов «Мишкина каша»			
22.	Предисловие к книге. Е. Пермяк «Торопливый ножик»; «Самое страшное».			
23.	Е. Пермяк «Бумажный змей»	– анализировать поучительные рассказы; – участвовать в беседе по содержанию рассказа;		
24.	Фантастические истории. Н. Носов «Фантазеры».	– высказывать собственное отношение к героям текста; – выразительно читать по ролям, инсценировать рассказ;		

	Тест	– находить отрывки по заданию учителя;	
25.	Н. Носов «Заплата».	– пересказывать текст	
26.	Мир чувств героя в прозаическом тексте. Б. Емельянов «Зеленая букашина».	– участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения;	
27.	Б. Емельянов «Храбрая девочка»	– определять по обложке, титульному листу, предисловию, о чем рассказывает книга;	
28.	Фантастика. Кир Булычев «Путешествие Алисы»		
29.	Фантастика. Кир Булычев «Путешествие Алисы»		
30.	П. Ершов. «Конек-Горбунок»		
31.	П. Ершов. «Конек-Горбунок»		
32.	Обобщающий урок по теме: «В мире книг» <i>Экскурсия в школьную библиотеку</i>		
33.	Итоговый урок: что читать летом.		
34.	Резервный урок		

## Особенности контроля и оценки по чтению

В начальной школе проверяются **следующие умения и навыки**, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «молча»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов.

### Чтение наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает. Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

- Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
- Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### Выразительное чтение стихотворения

#### *Требования к выразительному чтению:*

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка «5» - выполнены правильно все требования

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### Подготовка к выразительному чтению — разметка текста.

Логическое ударение фразовое:

Пауза: короткая - расположенными по вертикали точками средняя

— одной вертикальной чертой | длинная - двумя вертикальными чертами ||

Высота голоса: понижение, стрелка над словом с наклоном вправо вниз

повышение, стрелка над словом с наклоном вправо вверх

Отличительной чертой произнесения басни является бытовая интонация.

### Чтение по ролям

#### *Требования к чтению по ролям:*

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию

- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка «5» - выполнены все требования

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям **Пересказ**

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

### **Тестовая работа**

«5» – 100%-90%

«4» – 89%-70%

«3» – 69%-50%

«2» – 49%-30%

«1» - менее 30%

## **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### **Методическая литература для учителя:**

1. Внеклассное чтение. 1–2 классы: интерактивные занятия / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2016.
2. Литературное чтение. 1–4 классы: формирование читательской компетенции: уроки-исследования текста, уроки-игры, обобщающие уроки / авт.-сост. Т. В. Данилюк [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2016.

### **Интернет ресурсы:**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Учебно-методический портал. – Режим доступа: <http://www.uchmet.ru>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. Яндекс.Учебник. – Режим доступа: <https://education.yandex.ru/lab/classes/352688/lessons/mathematics/complete/>
5. Российская электронная школа. - Режим доступа: <https://resh.edu.ru/>
6. Московская электронная школа. - Режим доступа: <https://uchebnik.mos.ru/cataloguehttps://uchebnik.mos.ru/catalogue>
7. 7. Учи.ру. - Режим доступа: <https://uchi.ru>